壮族乐器天琴

崇左市龙州民族中学 何 蕾

教学内容：壮族乐器天琴

教学目标：

1.情感 态度 价值观

通过认知，学习壮族乐器天琴，弘扬民族文化，传播民族音乐，培养学生喜欢愿意传承民族音乐，增强民族自豪感。

2.过程与方法

根据学生和地域特点采用“情思乡音 尚美育心”课堂教学模式，通过了解天琴起源，天琴形制，演奏与音乐体验学生能简单掌握弹奏一段天琴乐曲《放雁》。

3.知识与技能

(1)了解天琴的相关知识。

(2)学会弹奏方式能简单的弹唱一小段天琴乐曲《放雁》。

教学重点：用扫音指法拿琴为歌曲伴奏并且能简单边弹边唱。

教学难点：把位1、2的按音。

教学过程：

一、导入

导入语：边弹边唱《天之琴》进入教室，大家知道老师弹奏的这个乐器是什么乐器吗？哇！你们都认识。好今天我们一起学习壮族天琴。板书壮族天琴

衔接语：在我们龙州有一组天琴女子组合以其独特的琴弹唱艺术风格，在2003年登上了南宁国际民歌艺节以一首《唱天谣》一炮而红。很快走出了广西，跨入了中央电视台，而后又走出了国门，去到了法国巴黎，迪拜等国家演出。从此天琴艺术成为全国乃至全世界都认识的壮民族标志性文化艺术品牌。

二、观看视频《放雁》

衔接语：下面老师请同学们观看一段她们的精彩表演视频。

提问：注意你们在观看的同时，请注意观察她们的表演方式有什么不一样？

播放后视频后，衔接语：好这段视频是天琴女子组合在2008年参加中央电视台青年歌首大赛弹唱的曲目叫《放雁》

提问；刚才观看了视频谁来说说她们是怎么表演的？请学生回答；手抱天琴脚打铃铛边弹边唱。

三、持琴姿势

提问；她们是怎么弹的？谁能来能模仿一下？

衔接语：大家看他她模仿得像吗？指出不标准的地方。下面老师请这位同学来按照讲解正确的姿势她来做示范。

天琴有两种持琴姿势，一种是像大家一样是坐奏，一种是立奏。

今天我们来学习坐奏姿势，首先我们坐凳子的二分之一处，右脚跷二郎腿，把琴筒置于右腿之上，琴面朝外，左手虎口分开扶住琴杆向左方托起，大臂自然下垂，肘关节稍稍向上抬起。肘关节约与肋部应相隔一拳头的距离，并一定注意大臂不要紧贴肋部，小臂自然弯回，大家要注意，虎口托起琴杆也不宜太近以免影响上下换把和手指按音的灵敏性。（注意提醒虎口放琴杆的位置）

右手小臂近腕关节处紧压琴筒。以减轻左手托举琴杆的负担。

衔接语：好请保持这样的姿势摆好，（教师走一遍看看都学生姿势都对了吗）大家是不是感觉手臂有些累，不过多加练习就会习惯。

四认识天琴简介

衔接语：好我们把琴放下来，稍微休息。下面我想来问问大家你们知道这把天琴已经有多少年的历史吗？出示图片我们大家来看看它的简介：

天琴是壮族民间拨奏类弦鸣乐器，至今有两千年的历史。是古老的弹拨乐器之一。

状语称“鼎叮”，为什么天琴状语称之鼎叮待会我们再找答案。天琴主要流传于中越边境中方一侧广西境内的凭祥、龙州、宁明、防城等地。是当地民间进行巫道，祭祀、婚庆、节庆等活动经常使用的一种乐器。常用于独奏或歌、舞伴奏，深受人们喜爱。

五、来我们来认识一下它的形制：

1、天琴由琴筒，琴头，琴杆，弦轴，琴马组成。琴筒呈半球状，用葫芦瓜壳制成，琴杆呈半圆柱形正向平面兼做指板，无品，琴头雕有龙头及花纹图案，琴弦以丝弦或尼龙弦为主。

师：好老师来弹奏一下，天琴用尼龙弦做琴弦，听听它的音色有什么特点？。

2、音色特点：天琴音色圆润明亮，音量不大，余音较短，适合用于演奏中快速动感强的乐曲。

六弹奏方式

衔接语：好现在我们来学怎么弹奏。请大家刚才拿起天琴摆好持琴姿势。

1. 我们首先来看图片右手怎么拿拨片。讲解右手握半拳状，食指和拇指捏住弹片的一个角对着琴弦方向。

2、好大家看老师示范弹奏，天琴有弹，挑，轮，扫指法。

3、我们下面来学习弹指法。大家请看视频，弹是那弹片从上往下弹，好请同学们跟老师来做，注意我们手不按琴弦把位叫空弦，来我们先弹下面这跟琴弦好我们空弹6拍，同学们心里默数6拍，老师起拍，121弹，123456停。好我们再来弹上面这跟琴弦，也是弹6拍，、、、、、、停。

1. 认识音高，一把位弹奏。

好同学们你们刚才弹的这两跟琴弦你感觉哪根是低音哪根是高音？

学生回答：粗的那根是低音，细的那根是高音。讲解粗的那根叫二弦，细的那根叫一弦。

看好我们依次把上下这二弦和一弦一起再来弹4次。

大家听这两根琴弦的音高，大家能跟着哼唱一下，模唱鼎叮，哦鼎叮原来是取之它的发音之响。刚才我们弹的这两个音是什么音呢？好老师在钢琴弹出它的音高。在钢琴弹音高我们听到的是51，

板书51

好我们来看一弦空弹唱1，往下唱什么音呢？2来我们来看这个音怎么弹？

好天琴没有品所以很难把握它的音准，为了大家找准音，所以制作的时候琴师用钢琴专门校对好音在琴杆标注了点。好听老师弹的这个音唱什么？

学会简单的一把位512弹法。

5、好我们已经学会了弹指法，下面我们再来学扫音。老师拿着天琴在班上走一遍做扫音，问大家看扫音是怎么扫的？然后同学跟着学，你们扫得那么整齐有节奏老师不禁想高歌一曲，你们来帮我伴奏好吗？教师唱放雁。前面几句用扫唱得很整齐，但是老师唱到vvvv的时候一直用扫来弹不是很好听，好我们试着来这样弹是不是好听多了，好我们来弹单音2,1.老师和学生再来复习一遍。

你们想不想也像老师一样也来边弹边唱。

1. 好我们现在来学唱刚才视频《放雁》中的一段。

1出示演唱歌谱。这首歌用状语演唱歌曲的大概内容，歌词vvvv模仿大雁飞，通过鸿雁传情寄托亲人的思念之情。

1. 下面和老师用la把旋律唱一遍。注意时值。再来一遍。
2. 填词。

老师用谐音读一遍壮语。好填词。发音不准再来一遍。拍手再来一遍。

4、拿琴试着边弹边唱。

好同学们都学得很认真，在那么短的时间大家能用天琴既能弹又唱真不简单。好掌声鼓励一下自己。

八、小结

天琴艺术是壮族人民的智慧结晶，是宝贵非物质文化遗产，这种珍贵的文化需要我们甚至一代又一代的人去传承发扬，才不会遗失。因此，今天让我们一起呼吁我们广大师生参与到学习天琴艺术的热潮中来，把我们的民族文化发扬光大！